

Self-portrait: Mid-project feedback to students

ራስን የቁም: የመካከለኛው ፕሮጀክት አስተያየት ለተማሪዎች

This project will be evaluated according to three general criteria. In order to help you do your best, here is some feedback with suggestions about how to improve your drawing. I have only chosen what I think are the most important pieces of advice for you.

If these suggestions are unclear, please ask me or a friend to give you more help.

ይህ ፕሮጀክት በሶስት አጠቃላይ መስፈርቶች መሰረት ይገመገማል። የተቻለውን ሁሉ እንዲያደርጉ ለማገዝ፣ ስዕልዎን እንዴት ማሻሻል እንደሚችሉ ጥቆማዎች ያሉት አንዳንድ አስተያየቶች እዚህ አሉ። ለእርስዎ በጣም አስፈላጊ የሆኑ ምክሮች ብቻ ነው የመረጣኩት። እነዚህ ምክሮች ግልጽ ካልሆኑ፣ እባክዎን ተጨማሪ እርዳታ እንድሰጥዎት እኔን ወይም ጓደኛዎን ይጠይቁ።

Proportion and detail - መጠን እና ዝርዝር

Proportion is the name of the skill where you accurately portray shapes and sizes.

ተመጣጣኝ ቅርጾችን እና መጠኖችን በትክክል የሚያሳዩበት የክህሎት ስም ነው።

- Observe closely.** Keep looking at your photograph. Try to forget what you are looking at, and focus on the component lines and shapes.
በትኩረት ይከታተሉ። ፎቶግራፍዎን መመልከትን ይቀጥሉ. የሚመለከቱትን ለመርሳት ይሞክሩ, እና በክፍሎቹ መስመሮች እና ቅርጾች ላይ ያተኩሩ.
- Look for missing details.** Look for small things that you may have overlooked: small bits of your hair, wrinkles in your clothing, small differences in the background, and so on.
የጎደሉ ዝርዝሮችን ይፈልጉ። ችላ ያልካቸውን ትንንሽ ነገሮችን ፈልግ። ከፀጉርህ ውስጥ ትንሽ፣ በልብስህ ላይ መጨማደድ፣ ከበስተጀርባ ያሉ ትንንሽ ልዩነቶች ወዘተ.
- Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
የፊትዎን ግማሽ ግማሽ መሳል ይጀምሩ። የፊቱን አንድ ጎን ሙሉ በሙሉ ካዳበሩት ከሌላኛው ጎን ጋር ማመሳሰል ከባድ ይሆናል።
- Measure carefully.** Use a grid, rulers, or slips of paper to guide where you should place things.
በጥንቃቄ ይለኩ. ነገሮችን የት እንደምታስቀምጡ ለመምራት ፍርግርግ፣ ገዥዎች ወይም ተንሽራታችን ይጠቀሙ።
- Observe the shapes of your shadows.** The shapes of the parts of the face are good, but the shapes of the shadows are off. Take a closer look at the shapes and sizes of the light and dark areas.
የጥላዎችህን ቅርጾች ተመልከቱ. የፊቱ ክፍሎች ቅርጾች ጥሩ ናቸው, ነገር ግን የጥላዎቹ ቅርጾች ጠፍተዋል. የብርሃን እና የጨለማ ቦታዎችን ቅርጾች እና መጠኖች በጥንቃቄ ይመልከቱ.
- Consider changes in texture.** Hair needs a different kind of drawing than cloth, skin, or fuzzy shadows. Try to capture the texture of the different things you are drawing.
የሽካራነት ለውጦችን ግምት ውስጥ ያስገቡ። ፀጉር ከጨርቅ፣ ከቆዳ ወይም ከደማቅ ጥላዎች የተለየ ስዕል ያስፈልገዋል። የሚሳሉትን የተለያዩ ነገሮች ሽካራነት ለመያዝ ይሞክሩ።

Shading - ጥላሽት መቀባት

Shading is using light and dark to draw. It is an easy way to make things look realistic and three dimensional.

ጥላ ለመሳል ብርሃን እና ጨለማን መጠቀም ነው። ነገሮችን በእውነተኛ እና ባለ ሶስት አቅጣጫዊ እንዲመስሉ ለማድረግ ቀላል መንገድ ነው.

- Lighten your outlines.** Outlines are essential to getting proportions correct, but they should disappear after you start shading.
መግለጫዎችዎን ቀላል ያድርጉት። መጠን-መጠንን ለማስተካከል ዝርዝር መግለጫዎች በጣም አስፈላጊ ናቸው፣ ነገር ግን ጥላ ከጀመሩ በኋላ መጥፋት አለባቸው።
- Darken your darks.** Doing so will increase the overall impact of your drawing, and will help it pop.
ጨለማህን አጨልም. ይህን ማድረግ የስዕልዎ አጠቃላይ ተጽእኖ ይጨምራል, እና ብቅ እንዲል ይረዳል.
- Add tone to your lights.** Leaving areas white tends to leave the impression that your artwork is unfinished. Instead, look for light shades of grey you can add instead.
ወደ መብራቶችዎ ድምጽ ያክሉ። ቦታዎችን ነጭን መተው የጥበብ ስራዎ ያላለቀ እንደሆነ እንዲሰማቸው ያደርጋል። በምትኩ, በምትኩ ማከል የምትችሉትን ቀላል ግራጫ ጥላዎችን ፈልግ.

- **Work on smoothness.** Build up your greys by stacking layers of alternating line directions, use lines with overlapping lines (no white gaps), or use a blending stump.
ለስላሳነት ይስሩ. ተለዋጭ መስመሮችን በመደርደር ግራጫዎችን ይገንቡ፣ የተደራረቡ መስመሮችን (ነጭ ክፍተቶች የሉትም) ወይም የማደባለቅ ጉቶ ይጠቀሙ።
- **Work on blending.** Your shadows are sometimes going abruptly from light to dark, with few or no middle greys. Add greys to the middle areas until you end up with smooth blends instead of sudden jumps.
በማዋሃድ ላይ ይስሩ. የእርስዎ ጥላዎች አንዳንድ ጊዜ በድንገት ከብርሃን ወደ ጨለማ እየሄዱ ነው፣ ጥቂት ወይም ምንም መካከለኛ ግራጫዎች የላቸውም። ከድንገተኛ ዝላይዎች ይልቅ ለስላሳ ውህዶች እስኪጨርሱ ድረስ ወደ መካከለኛ ቦታዎች ግራጫዎችን ይጨምሩ።
- **Start shading your background.** Once you shade in your background, it changes the balance of greys and forces you to reshade the rest of your portrait. If you start shading your background early it will save you time and frustration.
ዳራህን ጥላ ጀምር። እንደ ከበስተጀርባዎ ውስጥ ከጠለፉ በኋላ የግራጫውን ሚዛን ይለውጣል እና የቀረውን የቁም ምስልዎን እንዲቀይሩ ያስገድድዎታል። ዳራህን ቀድመህ ማለት ከጀመርክ ጊዜህን እና ብስጭትን ይቆጥብልሃል።
- **Look carefully at the different greys in your hair.** You can get basic hair texture by creating lines that flow along the length. However, it works even better when you replicate the pattern of light and dark of the different strands. It takes more time, but the impact is many times stronger.
በፀጉርዎ ውስጥ ያሉትን የተለያዩ ግራጫዎች በጥንቃቄ ይመልከቱ. በርዝመቱ ውስጥ የሚፈሉ መስመሮችን በመፍጠር መሰረታዊ የፀጉር አሠራር ማግኘት ይችላሉ. ሆኖም ግን, የተለያዩ ክሮች የብርሃን እና የጨለማ ንድፍ ሲደግሙ የበለጠ ይሰራል. ብዙ ጊዜ ይወስዳል, ነገር ግን ተፅዕኖው ብዙ እጥፍ ጠንካራ ነው.
- **Watch for sharp vs. fuzzy edges.** Sometimes blending goes quickly from light to dark, and sometimes it stretches out over a long distance. Reobserve your photo to see where you should do which one.
ስለታም እና ደብዛዛ ጠርዞችን ይመልከቱ። አንዳንድ ጊዜ መቀላቀል ከብርሃን ወደ ጨለማ በፍጥነት ይሄዳል, እና አንዳንድ ጊዜ ረጅም ርቀት ይዘረጋል. የትኛውን የት ማድረግ እንዳለቦት ለማየት ፎቶዎን እንደገና ይመልከቱ።

Composition - ቅንብር

Composition is the overall arrangement and completeness of your artwork.

ቅንብር የጥበብ ስራዎ አጠቃላይ ዝግጅት እና ሙሉነት ነው።

- **You have the option of leaving out the background if you wish.**
ከፈለጉ ዳራውን የመተው አማራጭ አለዎት.
- **Add a background.** A background puts a person or object in a particular place, real or imaginary. Compared to drawings without backgrounds, your artwork may look simple and incomplete.
ዳራ ያክሉ። ዳራ አንድን ሰው ወይም ነገር በአንድ የተወሰነ ቦታ ላይ ያስቀምጣል፣ እውነተኛ ወይም ምናባዊ። ዳራ ከሌላቸው ሥዕሎች ጋር ሲነጻጸር፣ የጥበብ ሥራዎ ቀላል እና ያልተሟላ ሊመስል ይችላል።
- **Start shading your background.** You have some lines in there, but it lacks substance in comparison to the rest of your drawing.
ዳራህን ጥላ ጀምር። እዚያ ውስጥ አንዳንድ መስመሮች አሉዎት፣ ነገር ግን ከተቀረው ስዕልዎ ጋር ሲወዳደር ንጥረ ነገር የለውም።
- **Start drawing the other half of your face.** If you develop one side of the face too fully, it will be hard to match it up with the other side.
የፊትዎን ግማሽ ግማሽ መሳል ይጀምሩ። የፊቱን አንድ ጎን ሙሉ በሙሉ ካዳበሩት ከሌላኛው ጎን ጋር ማመሳሰል ከባድ ይሆናል።
- **You seem to be behind.** Please consider working on your project at lunch or before or after school. Or, try to pick up your pace or use your time more effectively during class. If you have enough done, you can ask if you can take it home to work on it. Remember that if too much of your work is done outside school I cannot accept it.
ከኋላ ያለህ ትመስላለህ። እባክትን በምሳ ወይም ከትምህርት በፊት ወይም በኋላ በፕሮጀክትዎ ላይ ለመስራት ያስቡበት። ወይም፣ ፍጥነትዎን ለማንሳት ይሞክሩ ወይም ጊዜዎን በክፍል ጊዜ በብቃት ይጠቀሙ። በቂ የሆነ ነገር ካደረጉ, በእሱ ላይ ለመስራት ወደ ቤትዎ መውሰድ ይችሉ እንደሆነ መጠየቅ ይችላሉ. ያስታውሱ ብዙ ስራዎ ከትምህርት ቤት ውጭ ከሆነ ልቀብለው አልችልም።